



NOTA DE PREMSA

Acció reivindicativa davant les portes del Mobile World Congress per denunciar l'impacte ambiental i social de la mineria vinculada a la indústria tecnològica

- La *performance* és una acció del Mobile Social Congress, que organitza SETEM Catalunya des del 2016, per posar en evidència la cara menys visible del sector tecnològic que es promou al MWC
- A l'acció d'ARTivisme, realitzada conjuntament per SETEM Catalunya i Scientist Rebellion, s'ha escenificat com són les condicions laborals a les mines, on s'extreuen els materials per construir les bateries dels mòbils
- Aquesta activitat genera també un impacte ambiental en el Sud global, d'on s'extreuen aquests productes

Un encarregat que explota un grup de persones que caven en una mina per extreure els materials necessaris per produir un mòbil de darrera generació, que mai podran adquirir. Aquest ha estat l'argument de l'acció d'ARTivisme que SETEM Catalunya i [Scientist Rebellion](#) han dut a terme aquest dillun al matí a les portes de la Fira de Barcelona, a l'Hospitalet del Llobregat, coincidint amb l'inici del Mobile World Congress (MWC).

Amb aquesta *performance*, una acció fora de programa del [Mobile Social Congress \(MSC\)](#), s'ha volgut mostrar la cara menys visible del MWC, així com denunciar l'impacte social i ambiental de l'extracció minera vinculada al sector tecnològic. A més, també s'ha escenificat la manca de compromís de les grans marques tecnològiques de reduir emissions, s'ha criticat el tecno-optimisme i la insistència a continuar promovent un consum constant posant barreres a la reparació.

“Molts d'aquests miners i mineres, a l'Àfrica, l'Àsia i l'Amèrica del Sud, treballen en condicions inhumanes per satisfer la insaciable gana de nous dispositius electrònics”, ha



destacat un activista, que ha llegit un manifest al final de l'acció. També, ha destacat que el 75% del cobalt del món procedeix de la República Democràtica del Congo, on hi ha mines artesanals no declarades en les quals hi moren moltes persones alhora que els treballadors i treballadores són víctimes de lesions, agressions sexuals, violència física, desplaçament i pobresa. També, han incidit en la toxicitat del cobalt que desencadena diferents patologies com càncer, malalties respiratòries o afeccions cutànies doloroses als miners, que treballen sense protecció.

En el manifest, que s'ha llegit en anglès, castellà i català, s'ha destacat que el sector tecnològic en conjunt és el responsable d'entre el 2% i el 3% de les emissions mundials de gasos amb efecte d'hivernacle. Per exemple, Amazon depèn de camions i avions per dur a terme la seva activitat. Aquesta empresa va revelar el 2020, que els seus negocis van emetre 60,64 milions de tones mètriques de diòxid de carboni, l'equivalent a cremar 140 milions de barrils de petroli. A més, les seves emissions es van disparar un 69% l'any passat.

A més, els organitzadors han exigint que s'acabi l'esclavatge modern, amb els mòbils de sang, que costen vides humanes, així com mantenir-se dins dels límits ecològics. "Aturar aquesta bogeria, encara no és massa tard. Deixeu de desencadenar avui el col·lapse del demà", ha finalitzat el manifest.

Conferències, tallers pràctics i jocs per conscienciar sobre la indústria tecnològica

Aquesta ha estat la primera acció -fora de programa- de la vuitena edició del MSC, que organitza des del 2016 SETEM Catalunya amb l'objectiu de generar una reflexió i crear consciència sobre els impactes del sector tecnològic, silenciats en el MWC.

Al llarg de la setmana hi haurà també altres activitats. El dijous 2 de març, a l'auditori del Pati Manning (c/Montealegre 7, Barcelona), tindran lloc diverses conferències on experts d'arreu del planeta parlaran, entre altres qüestions, sobre l'explotació laboral a les fàbriques de la indústria tecnològica a Filipines; la persecució de sindicalistes a Tailàndia o l'impacte de l'explotació minera al Congo.

L'endemà, també a l'auditori del Pati Manning, es desenvoluparà un cinefòrum on s'emetrà el documental "E-life" d'Edward Scott-Clarke, que tracta sobre els residus electrònics que s'envien des del Regne Unit a Ghana. Posteriorment, hi haurà un debat i comentari del film a càrrec de Robin Ingenthron, CEO de Good Point Recycling, una organització dels Estats Units que treballa el reciclatge i la reparació de productes electrònics.



Finalment, el dissabte es realitzarà al Convent de Sant Agustí els tallers pràctics: *Restart Party*, per aprendre a reparar petits aparells electrònics; així com *Install party*, sobre la instal·lació de *software* lliure. A més, hi haurà jocs infantils sobre el consum responsable i l'exposició "El cicle de vida de l'electrònica".

Podeu obtenir FOTOGRAFIES de l'acció d'ARTivisme d'aquest dilluns [en aquest enllaç](#).
Podeu firmar les imatges amb els crèdits Aleix Auber/SETEM

Podeu obtenir el manifest complet que s'ha llegit [en aquest enllaç](#).

Més informació i gestió d'entrevistes:

Núria Segura | 669 63 06 12 | nuria@diesdagost.cat

Josep Comajoan | 699 18 05 46 | josep@diesdagost.cat